

Приложение 1  
к рабочей программе ID 1755768

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЧЕЛЯДИНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического совета  
Протокол от «24» августа 2023г. №2

**СОГЛАСОВАНО**

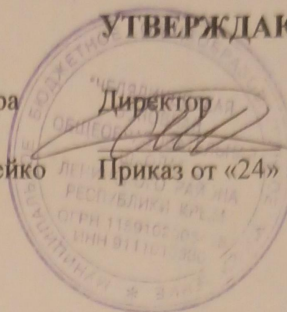
Заместитель директора  
по УВР  
*Ш.П.Борейко*  
Ш.П.Борейко  
«24» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

*С.Г.Шупульник*  
С.Г.Шупульник

Приказ от «24» августа 2023 №159



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Предмет «Литературное чтение»

(наименование учебного предмета или курса)

**Уровень образования (класс)** начальное общее образование ( 2 класс) ФГОС  
(начальное или основное общее образование)

**Количество часов** 170 часов, 5 часов в неделю  
(общее количество за год, в неделю)

**Срок реализации** 1 год

**Учитель** Ерохина Диана Александровна

2023 г.

### Тематическое планирование 2 класс (170 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	14	1		
4	О делях и дружбе	16	1		
5	Мир сказок	20			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	17	1		
7	О братьях наших меньших	22	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	20	1		
9	О наших близких, о семье	18	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	

### Календарно-тематическое планирование 2 класс (170 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				
2	Отражение темы Родина в произведениях И.С. Никитина «Русь»	1				
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь»	1				
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				
7	Характеристика особенностей народных песен	1				
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				

9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1					
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1					
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1					
12	Пословицы как жанр фольклора	1					
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1					
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1					
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1					
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1					
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1					
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1					
19	Особенности сказок разного вида (о	1					

	животных, бытовые, волшебные)						
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1					
21	Произведения устного народного творчества	1					
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1				
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	3					
24	Восприятие осени в произведениях М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	3					
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1					
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	3					
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1					
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например,	1					

	К.Д. Бальмонт «Осень»						
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1				
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	1				
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	1				
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	1				
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	1				
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	1				
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморюдинка»	1	1				
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1	1				
37	Представление темы труда в	1	1				

	произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»							
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1						
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1						
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1						
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	3						
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Гайное становится явным»	1						
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	3						
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1					
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1						
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1						
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С.	1						

	Соколова-Микитова «Зима в лесу»						
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1					
49	Работа со стихотворением Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимой»	1					
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1					
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	3					
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1					
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1					
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	4					
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1				
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях	1					



	композиторов							
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1						
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1						
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1						
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1						
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1						
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1						
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1						
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1						
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1						
66	Почительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1						
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с	1						

	фольклорными (народными) сказками						
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1					
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1					
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1					
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1					
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1					
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор	1					
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1					

75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1					
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1					
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1					
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1					
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1					
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1					
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	3					
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1					

83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	3				
84	Темагическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя	1				

	песенка»							
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1						
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1						
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1						
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1						
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1						
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1						
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1						
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина	2						

	«Золотой луг»						
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	2					
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1					
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1				
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1					
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1					
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1					
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1					
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1					
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	2					

109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	2				
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	2				
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1				
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	2				
113	Выделение главной мысли (идей): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	2				
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1				
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о	1	1			

	семье»							
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической карточки	1						
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	3						
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	3						
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	3						
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	3						
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1						
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1						
124	Особенности построения волшебной	1						



	сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»						
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1					
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1					
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1				
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1					
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1					
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1					
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1					
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1					
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1				
134	Резервный урок.Шутивное искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная	1					

	путаница»							
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1						
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	0				

